



Meervoudige belichting: Creatieve techniek voor fotografen

Onderwerpen

- Wat is meervoudige belichting?
- Waarom meervoudige belichting?
- Camera-opties en instellingen
- Tips en trics voor meervoudige belichting





Wat is
meervoudige
belichting?

Definitie van meervoudige belichting

Wat is meervoudige belichting?

Meervoudige belichting is een techniek waarbij twee of meer foto's worden samengevoegd tot één beeld

Primair in de camera

Meervoudige belichting kan bij de opname worden uitgevoerd of in de digitale nabewerking

Voor deze opdracht: in de camera

Variatie in resultaten

Er ontstaat een grote variatie in resultaten
Deze kunnen iedere keer anders zijn

Historische achtergrond en ontwikkeling

Oorsprong van meervoudige belichting

Meervoudige belichting heeft zijn oorsprong in analoge fotografie: niet doordraaien van film

Technische vooruitgang

Met de opkomst van digitale camera's en software is meervoudige belichting gemakkelijker geworden.

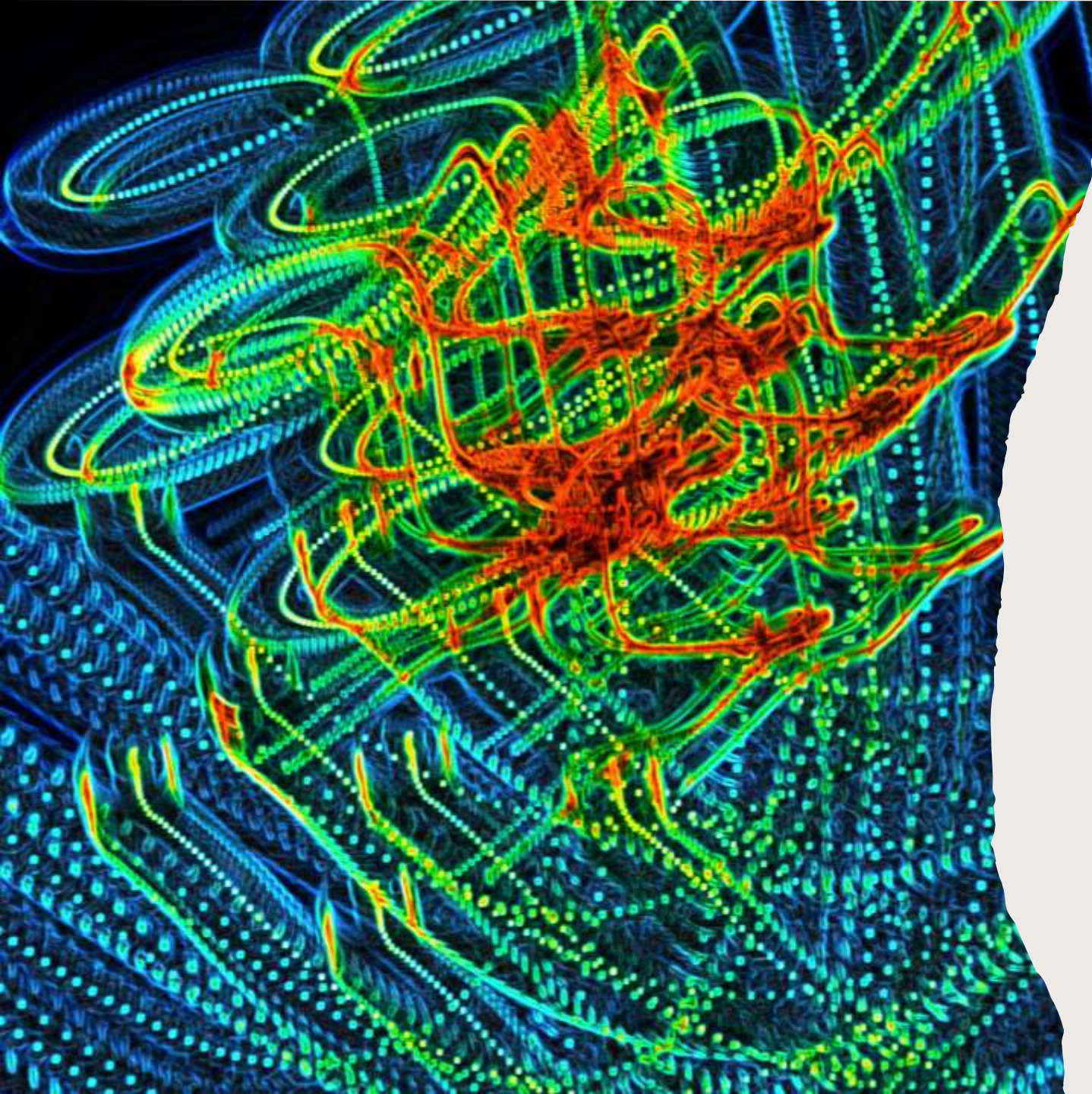
Experimenteren met technieken

Tegenwoordig kan je veel meer en creatiever experimenteren door gebruik te maken van mogelijkheden van camera's en software.





Waarom
meervoudige
belichting?



Vele creatieve mogelijkheden

Unieke composities

Meervoudige belichting stelt je in staat om verschillende beelden samen te voegen en unieke composities te creëren.

Creatie artistieke effecten en visies

Meervoudige belichting kan jouw artistieke visie tot leven brengen.



Voorbeelden van meervoudige belichting

Droomachtige landschappen

Bijvoorbeeld landschappen met silhouetten.

Creatieve portretten

Bijvoorbeeld portretten gecombineerd met bladeren of bomen.

Abstracte patronen en texturen

Bijvoorbeeld berkenbomen vermengd met schors van oude eik of

Lichtpatronen vermengd met patronen in voorwerpen.

Stadsgezichten

Meerdere hoeken van een gebouw samengevoegd.



Camera- opties en instellingen

Instellingen en opties

Instellingen

Meervoudige belichting of multiple exposure
'Image Overlay' of 'Creative Modes'

Opties

Aantal opnamen (van 2 tot 10 soms)

Modus (soms)

- Toevoegen: camera stapelt belichtingen op elkaar: 2 foto's van $1/20 = 1/10$
- Gemiddeld: lijkt het meest op filmrolletje: **standaard**
- Licht: alleen lichte delen worden toegevoegd
- Donker: alleen donkere delen worden toegevoegd

Wel of niet bestanden apart opslaan (soms)

Wel of niet tonen in LiveView

n.b. indien in camera samengesteld, dan altijd .jpg als resultaat



Tips en trics meervoudige belichting

Praktische tips en trucs



Bepaal basisbeeld

Ga uit van 1 foto als basisfoto: zorg dat deze scherp is



Breid basisbeeld uit

Denkbare vervolffoto(s):

uit focus

ander standpunt

andere belichting, witbalans of structuur



In combinatie met andere technieken

Bijvoorbeeld intended camera movement (ICM)

Continu modus

Voorbeeld van combinatie






Nog 2 voorbeelden



Overige tips

- Gebruik een statief: Stabiliteit voor nauwkeurige opnames.
- Speel met licht: Contrasten versterken of zachtheid toevoegen.
- Experimenteer: Er zijn geen regels!



Verdere tips (niet limitatief):

- <https://blog.zoomacademy.nl/dubbele-belichting-een-spannende-en-creatieve-techniek>
- <https://blog.zoomacademy.nl/creatieve-meervoudige-belichting>
- <https://www.fotografiecommunity.nl/kennisbank/meervoudige-belichting/>
- https://www.youtube.com/watch?v=EaxVm0_shYA
- <https://www.cameranu.nl/advies/inspiratie/meervoudige-belichting>



Opdracht:

- Duik in de manual van jouw camera
- Maak een foto met meervoudige belichting in jouw camera.
- Hou bij hoe je de foto hebt gemaakt
- Lever de foto uiterlijk 10 april aan aan Jan (Programma@FotoclubBilthoven.nl)
- Geef aan hoe je de foto hebt gemaakt: aantal, modus e.d.

- Lukt het niet in de camera, maak dan 1 beeld met fotobewerking.
- Geef dit dan wel aan en waarom het niet lukte in de camera

