

Feedback sportfoto's FC Bilthoven

21 foto's in totaal, leuk dat diverse mensen foto's bij verschillende opdrachten hebben gemaakt!

Opdracht 1 - aktiefoto korte sluitertijd (8 foto's)

Deze opdracht was duidelijk favoriet, verreweg de meeste foto's.

- Henny:

Een leuke aktiefoto van een skateboarder op straat die over een zelfgemaakte hindernis heen springt. Mooi dat de voeten van de skater los zijn van het skateboard en dit een beetje scheef in de lucht hangt, dat maakt de foto dynamisch. Op de achtergrond staan nog twee waarschijnlijk bevriende skaters, niet helemaal scherp maar goed zichtbaar. De man in het gele pak is waarschijnlijk een voorbijganger. Zijn pak vraagt wel erg veel aandacht in de foto. Dat zou je kunnen verminderen door de foto om te zetten in zwart-wit.

Instellingen: 1/800, F7.1, ISO1000, Tv, 82 mm

- Jirka:

Een prima aktiefoto van hockeyende meisjes. Het is genomen op een goed moment. De drie meisjes vormen een driehoek, wat een mooie compositie oplevert. Leuk dat je op de achtergrond publiek, waarschijnlijk familie, ziet staan. Het publiek is onscherp, maar nog goed zichtbaar, goed gedaan. De scherpte ligt op het meisje met de bal. Het scherpteverloop is mooi, dit komt door de 300mm. Goed belicht. Er zit wel ruis in de foto vanwege het gebruik van ISO 1600, jammer.

Instellingen: 1/3200, F5.3, ISO 1600, Tv, 300 mm

- Leon:

Een mooie aktiefoto van een rugbywedstrijd. Mooi close gefotografeerd. De diagonale lijn van de spelers plus het opspattende gras geven de foto dynamiek. Goed getimed! Je ziet de concentratie van de speler met de bal in zijn handen. Grappig dat de beenhouding van beide spelers vrijwel hetzelfde is. Erg jammer dat de foto niet helemaal scherp is. Persoonlijk zou ik het randje rechtsboven in de foto weghalen door nog iets meer te croppen.

Instellingen: 1/500, F4, ISO 125, Sport, 121 mm: waarom heb je in de sportstand gefotografeerd? Dan heb je dus geen invloed op de sluitertijd.

- Bouwe:

Een erg leuke foto van een golfer. De speler, de vlag en de schaduwen hiervan wijzen allemaal naar het golfkarretje. De speler is erg geconcentreerd voor de put. Mooi dat er rechts van de speler en de vlag nog ruimte is om de bal naar toe te spelen, maar dit had ook iets minder gekund.

Waarschijnlijk is de foto gemaakt met een mobieltje, geen probleem natuurlijk. Het pad loopt een beetje scheef in de foto, maar dit kan je niet corrigeren, omdat anders de vlag niet meer rechtop staat.

Instellingen: 1/2597, F1.8, ISO 64, Program, 6.9 mm

- Catharina:

Leuk, een foto van parachutespringen! Prachtig dat de vlag zo groot is, daardoor lijkt de springer heel klein en nietig. Mooi dat de kleuren van de vlag terugkomen in de parachute. Genomen op een goed moment, waarbij de vlag helemaal open is gewapperd, dat valt vaak nog niet mee. Er lijkt tegenlicht te zien in de vlag, wat nog weer een leuk detail is. Fijn dat er nog net wat wolken in de lucht zitten. Was dit tijdens een herdenking van WO II? In ieder geval een origineel onderwerp.

Instellingen: 1/2500, F8, ISO 400, Av, 89 mm

- Jos:

Een aktiefoto van een springruiter, precies op het goede moment genomen. Je ziet de concentratie bij zowel de ruiter als het paard op de hindernis. Er staat wel heel erg veel op de foto, die is daardoor behoorlijk druk (reclameborden, ander paard, gebouw, vlaggen etc.). Was het niet mogelijk om vanaf een andere plek een wat rustiger beeld te maken bij bijvoorbeeld een andere hindernis? Een wat kleinere scherptediepte zou ook al verbetering geven. Ik zou de foto ook nog even rechtzetten in de nabewerking.

Instellingen: 1/1000, F6.1, ISO 400, Program, 71,5 mm

- Peter V:

Een sprong van een motorcrosser. De beweging is prima bevroren, de rijder en zijn motor hangen helemaal stil in de lucht. Wel erg jammer dat het hek ervoor zit en de man met vlag op de achtergrond staat. Was er misschien een plek op het parcours zonder hek er voor of was het mogelijk om door de opening van het hek heen te fotograferen? De boom en de slang leiden ook een beetje af, jammer, want de rijder zelf is prima vastgelegd. Als ik jou was zou ik zeker nog eens opnieuw proberen dit vast te leggen.

Instellingen: 1/800, F5, ISO 800, Tv, 39 mm

- Wim K:

Een leuke aktiefoto van zaalhandbal. De timing is goed, vlak voor het moment van gooien en de verdedigster hangt in de lucht om de bal tegen te houden. Goed gebruik gemaakt van weinig scherptediepte, waardoor de vele speelsters en het publiek niet storend zijn. Indoor sport is altijd lastig omdat er weinig licht is, maar dit is goed gedaan, de hoeveelheid ruis valt heel erg mee. Ik zou de foto nog wel even rechtzetten, zodat de horizontale balk recht staat. Netjes gedaan!

Instellingen: 1/1000, F2.8, ISO 4000, Tv, 70 mm

Opdracht 2 – meetrefoto (2 foto's)

- Jirka:

Een aktiefoto van een tennisster. Prima compositie en belichting, de beweging is bevroren door de korte sluitertijd. Mooi dat je de bal nog in het beeld hebt weten te vangen. Dit is echter geen meetrefoto, de achtergrond is niet streperig en vervaagd. De sluitertijd is hiervoor veel te kort. De foto oogt ook wat blauw, zou ik corrigeren in de nabewerking. Probeer eens een meetrefoto te maken met een sluitertijd van bv. 1/60.

Instellingen: 1/1000, F4.5, ISO 1600, Tv, 80 mm

- Henny:

Dit is wel een prima meetrefoto! Door de oranje kleding en rugzak en de rode fiets, knalt de fietser eruit. De achtergrond is niet te druk geworden, ondanks het gebouw. De voorgrond is ook prachtig rustig. Het groen van de boom is een complementaire kleur met het rood, daardoor wordt de foto nog sterker. Heel goed gedaan!

Instellingen: 1/6, F5.6, ISO 125 Tv, 8,8 mm

Opdracht 3 - ongebruikelijk standpunt (4 foto's)

- Henny:

Een leuke foto genomen met een mooi laag standpunt, wat prima past bij het onderwerp van de zittende man die een bal hooghoudt. Lekker close gekaderd en een rustige achtergrond, er leidt niks af van het onderwerp. De foto was m.i. nog iets sterker geweest als de ruimte links van de sporter aan de rechterkant in de foto had gestaan, maar verder een prima foto!

Instellingen: 1/320, F2.8, ISO 200 Tv, 44 mm

- Leon:

Een foto van de inworp bij het rugby. De spelers hebben allemaal hetzelfde tenue aan en sommigen hebben lange mouwen, dus het lijkt op een foto tijdens een training. Mooie vlakverdeling. Goed is te zien hoe hoog de spelers door hun medespelers in de lucht worden getild. Het standpunt is laag, maar had denk ik nog lager gekund door de camera meer naar beneden te kantelen en nog wat meer uit te zoomen. Dan was de foto naar mijn idee nog sterker geworden.

Instellingen: geen Exif data in de foto

- Bouwe:

Een superleuke foto van een zeilwedstrijd. Je kijkt met de toeschouwer mee naar de zeilboten. Leuk dat hij een verrekijker gebruikt. De toeschouwer staat prachtig in de hoek van de foto, waardoor je nog veel van het water en de zeilboten ziet. Een origineel standpunt!. Een foto gemaakt met een mobieltje. Zo zie je maar weer dat de fotograaf belangrijker is dan de camera! Heel goed gedaan

Instellingen: 1/1495, F1.8, ISO 80, Program, 6.9 mm

- Peter V:

Nog een motorcross foto. Deze vind ik zeker meer geslaagd, vanwege het lage standpunt. Dat benadrukt hoe hoog de rijder springt. Het oranje shirt steekt mooi af tegen het groen van de bomen in de achtergrond. De plaats van de rijder in beeld is prima. Door het gebruik van een groothoeklens is bijna alles scherp. Het jurylid in de foto is niet storend. De vlag links in de hoek zou ik of hebben verwijderd of de foto nog iets meer hebben gecropt.

Instellingen: 1/1000, F3.5, ISO 250, Tv, 17 mm

Opdracht 4 – emotie (2 foto's)

- Leon:

Rugbyspelers na een botsing of meer waarschijnlijk een tackle. De speler links toont zeker emotie: pijn, verbetenheid en inspanning. De gezichten van de andere twee spelers kan je helaas niet zien, maar die tonen waarschijnlijk ook wel emotie. De andere spelers komen allemaal aanlopen, maar zijn allemaal afgesneden. Jammer dat met name de spelers links zo dichtbij staan, want dat leidt wel een beetje af van het hoofdonderwerp en de emotie. Maar goed gedaan, dit soort foto's zijn niet makkelijk te maken.

Instellingen: 1/500, F4, ISO 320, Sport, 70 mm

- Hugo:

Een foto van een jongen op een skatepark. Prima standpunt, belichting en scherpte. Jammer dat de foto net iets te vroeg is gemaakt, waardoor je de skates niet helemaal ziet. Leuk dat je een hindernis links in beeld hebt en wat graffiti, dat past precies bij een skatepark. Jammer dat de

verkeersborden op de achtergrond ook scherp zijn, nu leiden ze een beetje af. Er zit wel wat emotie in het gezicht van de jongen, maar ik zou niet kunnen zeggen welke emotie hij heeft. Wat zie jij er voor emotie in?

Instellingen: 1/400, F8, ISO 200, Landscape, 60 mm: waarom de modus landscape?

Opdracht 5 – serie (2 series)

- Jan K:

Een spectaculaire windsurffoto! Prachtige houding met het zeil horizontaal, de plank uit het water en al het opspattende water wat perfect scherp is. De surfer kijkt naar zijn plank of naar zijn tegenstanders, maar niet naar het zeil. Leuk dat je nog een tweede surfer rechts in beeld hebt, dat vult de foto mooi op. Het enige is dat er in de bovenste helft van de foto niks gebeurt, maar een prima aktiefoto! Ben wel benieuwd naar de rest van de serie en waarom je deze foto hebt gekozen. Instellingen: 1/2000, F9, ISO 640, Av, 140 mm

- Wim K:

Een mooie serie van vier foto's van een handbalkeepster bij een schot op doel. De compositie, scherpte en belichting zijn prima. Het lijkt er wel op dat de foto's niet allemaal bij hetzelfde schot zijn genomen maar bij twee schots (2x2 foto's, zie houding benen), klopt dat? Jammer dat bij twee foto's de keepster haar ogen dicht heeft, maar dat zie je wel vaker bij jeugdspeelsters. Welke foto heeft jouw voorkeur? Ik vind het een lastige keuze.

Instellingen: 1/1250, F14-F18, ISO 1000, Tv, 116 mm: waarom ISO 1000?