



Sportfotografie

Anita Riemersma

Programma

- Even voorstellen
- Sport is ...
- Techniek
- Tactiek
- Apparatuur
- Handig / gadgets
- Tips
- Links
- Opdrachten

Even voorstellen

Anita ...

- is sportgek
- is van oorsprong docent lichamelijke opvoeding
- is sinds 2000 professioneel bezig met fotografie
- fotografeert al jaren sport en lichamelijke opvoeding
- werkt voor een aantal organisaties en bladen op dit gebied
- fotografeert bij grote en kleine sportevenementen
- doet daarnaast ook andere vormen van fotografie (oa. uitvaartfotografie, lightpainting en dronefotografie)
- was jarenlang docent fotografie aan de Volksuniversiteit Almere, geeft diverse fotografie workshops en organiseert foto-uitjes
- geeft lezingen over sportfotografie en lightpainting bij fotoclubs
- heeft een aantal artikelen voor het tijdschrift Fotografie geschreven

Sport is ...

- Jong geleerd, oud gedaan
- Aktie
- Emotie
- Concentratie
- Sfeer

Techniek: belichting

- Snelle sluitertijd zorgt voor bevriezen van de actie
- I.v.m. de snelheid van bewegen is de minimale sluitertijd $1/1000$, liefst nog korter (zonodig je ISO waarde verhogen)
- Weinig scherptediepte zorgt voor isolatie van de actie (vage achtergrond).
De actie komt dan mooi uit.
- Sluitertijd-, diafragmavoorkeuze of manual gebruiken?

Techniek: scherpstellen

- Continu scherpstellen met AF (Canon: AI Servo, Nikon: AF-C), houd de ontspanknop half ingedrukt
- Gebruik bij voorkeur 1 scherpstelpunt of een klein groepje scherpstelpunten en verplaats dat
- Je zult vaak een scherpstelpunt links of rechts van het midden gebruiken (duels)
- Gebruik het middelste scherpstelpunt vrijwel niet
- Gebruik tracking over het hele of een deel van je beeld
- Gebruik eventueel eye detection

Techniek: timing

- Timing is heel belangrijk
- Fotografeer op markante momenten in de beweging
- Series maken met x beeldjes per seconde
- Meetrekken

Tactiek

- Volg de aktie en/of maak de foto's die je vooraf in je hoofd had
- Bedenk vooraf vanaf welke plek je wilt fotograferen
- Probeer de bal in je foto te krijgen
- Duels geven vaak mooie foto's en aktie
- Een laag standpunt geeft vaak een dynamischer beeld
- Let op je achtergrond (zo rustig mogelijk)
- Vergeet ook niet om de coach, reservespelers en publiek te fotograferen
- Let op de looplijnen van scheidsrechters en juryleden

Apparatuur

- Spiegelreflex of systeemkamera met snelle autofocus en min. 5 beeldjes per seconde
- Zoomlens van minimaal 200 mm, zo lichtsterk mogelijk (F2.8 of minder), bij voorkeur met statiefgondel
- Grotere telelens en/of converters
- 1-pootstatief
- Flitser

Handig / gadgets

Handig

- Stoeltje of krukje
- Regenhoes of zeem met knijpers
- Reflectieschermpje voor bepalen handmatige witbalans
- Zonnebrandmiddel / warme kleding / handschoenen
- Pen en papier
- Oordopjes

Gadgets

- Remote control
- Speciale kamerariem
- Kaartjes met info over sluitertijden

Tips

- Ken de regels van de sport die je fotografeert
- Anticipeer op wat er zou kunnen gaan gebeuren
- Denk om je eigen veiligheid
- Vraag toestemming aan de club / teams om te mogen fotograferen
- Volg de instructies van vrijwilligers op
- Sporters nooit hinderen!
- Oefening baart kunst

Tips

Goede boeken over sportfotografie:

- Handboek sportfotografie

Pieter Dhaeze / Pim Ras

ISBN 978-90-5940-939-2

- Sportfotografie

Huub Keulers / Marcel van der Looij

ISBN 978-94-6356-077-1

Links

- Anita Riemersma: www.anitariemersma.nl
(oa. artikel sportfotografie)
- Soenar Chamid: www.sportfotografie.nl
- Bastiaan Heus: www.bastiaanheus.nl
- Pim Ras: www.pimras.nl
- Cor Vos: www.corvospro.com
- Vincent Riemersma:
www.vincentriemersma.com
- Sportsshooter: www.sportsshooter.com

Opdrachten

Kies min. 1 / max. 3 van de volgende opdrachten:

1. Maak een aktiefoto van een sport naar keuze (bevries de beweging met een korte sluitertijd)
2. Maak een meetrekfoto van een hardloper, fietser/wielrenner, brommer, auto o.i.d. (experimenteer met verschillende sluitertijden).
3. Maak een sportfoto vanuit een ongebruikelijk standpunt.

Opdrachten

4. Maak een foto van een sporter met emotie.
5. Maak een serie foto's van een actie (x beelden / seconde) en kies de mooiste foto uit.

Fotoreportages Anita Riemersma

Goed bekeken!

Fotoreportages Anita Riemersma

Nescioplantsoen 11

1321 BH Almere-Stad

tel. 036 - 5469343

mobiel 06 - 21523177

email info@anitariemersma.nl

website www.anitariemersma.nl

KvK 39073007, Almere

Anita is ook te vinden op LinkedIn, Facebook en Twitter