

Biografie nldazuu

Mijn ontdekkingsreis in de fotografie begon in 2009. Deze reis bracht mij op de plek waar ik nu sta: een fotograaf met een grote liefde voor landschapsfotografie; van natuurlandschappen, pure landschappen zoals ik die noem, tot stedelijke landschappen in het blauwe uurtje. Een puur landschap waar mijn hart sneller van gaat kloppen, is een heidelandschap vroeg in de ochtend met een vleugje grondmist erboven. Maar ook van zee landschappen tijdens een pittige storm raak ik in vervoering. En hoewel de zee niet om de hoek ligt (ik ben woonachtig in het Gelderse Huissen), rij ik graag richting de kust tijdens stormachtige omstandigheden.



Afbeelding 1 Een stadsgezicht is vaak een perfect motief voor een blauw uurtje. Sony A7rIII + Sigma 24-70 mm f/2.8 DG DN Art019 op 48 mm. 13 sec. f/16 ISO100



Afbeelding 2 Het ochtend blauwe uur eind van de zomer. Sony A7rIII + Sony G 24-105 mm. 26 mm., 20 sec. f/8 ISO200

herbeleven. Ik fotografeer om herinneringen te maken en om andere mensen de wereld te laten zien zoals ik het beleef: 'kleurrijk, energiek en afwisselend'. Ook het delen van kennis staat daarbij centraal. Immers, delen is vermenigvuldigen en nieuwsgierigheid de bron van alle kennis.

Ik fotografeer met uiteenlopende objectieven maar de Sigma Art 24-70 mm. F2.8 DG DN 019 en Sony GM f/2.8 16-35 mm. zijn toch wel mijn werkpaarden, al dan niet met polarisatie- en grijsverloopfilters om op eigen wijze mijn werkelijkheid vast te leggen. Afgezien van deze twee objectieven werk ik ook graag met extreme objectieven in mijn landschapfotografie zoals de groothoek Laowa 10-18 mm. en Sony GM 100-400mm met 1.4 extender. Alles op een Sony A7rIII.

Mijn credo binnen de fotografie is 'Make your memory today'; vastleggen, beleven en



Afbeelding 3 Ochtend blauwe uurtje, bestudeer het weer en ben op tijd buiten om zo het element mist aan je beeld toe te voegen

Blue Hour



Afbeelding 4 mijn meest gefotografeerde brug, want deze lokatie leent zich perfect voor het blauwe uur. SOny A7rIII, Laowa C-Dreamer 12 mm. f/8, ISO100, 30 sec.

14 juni aanstaande gaan we het geliefde blauwe uur in. Althans jullie gaan al eerder dat gouden - en blauwe uurtje in om te fotograferen heb ik begrepen. Zodat we maandagavond 14 juni jullie gouden en blauwe uur foto's gaan bespreken. Daar zie ik naar uit.

Om je op weg te helpen een paar tips en inspiratie blogjes om je op weg te helpen.

1. Weten wanneer het blauwe uur begint. Download de bluehour app of kijk op deze website:

<https://www.bluehoursite.com>

2. Gebruik een stevig statief en

draadontspanner. Je sluitertijden zijn dermate lang dat uit de hand fotograferen niet tot scherpe en kwalitatieve foto's leidt. Een draadontspanner zorgt ervoor dat ook de camera niet aangeraakt hoeft te worden en daarmee onnodige trillingen verder worden voorkomen.

3. Zoek een een verlicht pand met bijvoorbeeld een waterpartij in de voorgrond, dit geeft extra perspectief.
4. Zoek een veilige plek op waarbij je diepte kunt creëren door met je lange sluitertijden bijvoorbeeld de autolichten kunt meenemen.
5. Let goed op je hoog lichten en ken het dynamisch bereik van je camera. Bij twijfel maak je een bracket om een HDR te kunnen maken.

Inspiratie tips:

- <https://www.cameranu.nl/nl/blog/n10775/fotograferen-in-het-blauwe-uur>
- <https://vinkacademy.nl/fotografietips/fotograferen-tijdens-het-blauwe-uurtje/>
- <https://www.zoomacademy.nl/blog/hoe-maak-je-de-mooiste-fotos-tijdens-het-blauwe-uur-4-tips/>
- <https://nldazuu.com/?s=blue+hour>
- <https://nldazuu.com/het-faute-blauwe-uur/>